



Ieteicamās literatūras saraksts vasarai Rīgas Angļu ģimnāzijā



2. klase

- 1) Viena no Ingo Zignera sērijas grāmatām "Mazais pūķis Kokosrieksts". Šajā sērijā izdotas 13 grāmatas.
- 2) Viena no Rūses Lāgerkrancas un Ēvas Eriksones grāmatām par meitenīti Dunni. Šajā sērijā izdotas 4 grāmatas - "Mana laimīgā dzīve", "Mana sirsnīga lēkā un smejas", "Kad pēdējoreiz es biju vislaimīgākā", "Dzīve Dunnes skatījumā".
- 3) Viena grāmata pēc savas izvēles ~ 60 lpp.



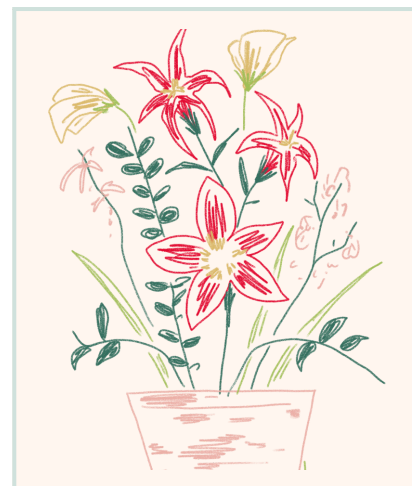
3. klase

- 1) Agnese Vanaga "Plastmasas huligāni" (pēc izvēles jebkura daļa),
- 2) Sanita Reinsone "Draugi un kaimiņi",
- 3) Viena grāmata pēc savas izvēles ~ 60 lpp.

Pamatskola

Iesakām lasīt programmas “Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2026” izvēlētās grāmatas.

<https://www.rag.lv/biblioteka/jauna-bernu-jauniesu-un-vecaku-zurija-2026/>



11.klase

Klasicisms

1) Izlasīt literāru darbu, kurā ir atklāta padomju laiku ikdiena.

Piemēri -

Nora Ikstena "Mātes piens",

Inga Ābele "Duna",

Andra Manfelde "Virsnieku sievas",

Laima Kota "Istaba",

Kristīne Ulberga "Tur",

Arno Jundze "Sarkanais dzīvsudrabs",

Andris Akmentiņš "Skolotāji",

Jana Egle "Svešie jeb miļenkij moiļ",

Dace Rukšāne "Krieva āda" u.c.

Dzejas krājumi - Vizma Belševica, Ojārs Vācietis u.c.

2) Noskatīties filmu "Elpojiet dziļi" (Četri balti krekli). <https://www.youtube.com/watch?v=Bb2rDNxuhEk>

3. Iepazīties ar procesiem padomju literatūrā.

<https://www.youtube.com/watch?v=gD3bRvnFeRI> . Literatūra. Procesī Padomju Latvijas literatūrā

<https://www.youtube.com/watch?v=6zHcPvv7gaw&t=6s> Literatūra.

Kompromisi attiecībās ar padomju varu

<https://jauns.lv/raksts/9viri/435283-ka-propaganda-skaloja-smadzenes-veidojot-mitu-par-laimigo-padomju-valsti>

Raidījumu cikls XX GADSIMTS. POST SCRIPTUM.

Romantisms

1. Jānis Poruks “Pērļu zvejnieks”.

2. Noskatīties

<https://replay.lsm.lv/lv/skaties/ieraksts/ltv/263904/literature-janis-poruks-un-inga-zolude>.

3. Romantisma dzeja – Fricis Bārda, Jānis Poruks, Kārlis Skalbe u.c.

Reālisms

Rūdolfa Blaumaņa noveles – “Purva bridējs”, “Salna pavasarī”, “Raudupiete”.

Modernisms, potsmodernisms

Ārzemju literatūra 20.,21.gadsimts – pēc izvēles.

Piemēri -

Džeimss Džoiss “Uliss”,

Virdžīnija Vulfa “Deloveja kundze”,

Albērs Kamī “Mīts par Sīzifu”, “Svešinieks”, “Mēris”,

Francs Kafka “Process”, “Pils”,

Džordžs Orvels “1984”, “Dzīvnieku ferma”,

Mihails Bulgakovs “Meistars vai Margarita”,

Marsels Prusts “Zudušo laiku meklējot”,

Gabriels Garsija Markess “100 vientulības gadi”,



Kurts Vonnegūts "Kaķa šūpulis", "Čempiona brokastis", "Lopkautuve Nr.5" u.c.,

Džons Faulzs "Kolekcionārs", "Burvis" u.c.,

Makss Frišs "Saukšu sevi par Gantenbeinu",

Umberto Eko "Rozes vārds", "Fuko svārsts", "Bodulīno", "Neglītuma vēsture", "Skaistuma vēsture" u.c.,

Čaks Polahņuks "Cīņas klubs", "Neredzemie briesmoņi" u.c.,

Maikls Kanigems "Māja pasaules malā", "Stundas",

Ginters Grass "Skārda bungas",

Entonijs Bērdžess "Mehāniskais apelsīns",

Kens Kīzijs "Kāds pārlaidās pār dzeguzes ligzdu",

Patriks Zīskinds "Parfīms",

Vladimirs Nabokovs "Lolita",

Pia Pēra "Lolitas dienasgrāmata",

Frederiks Beigbeders "14,99 eiro", "Mīlestība ilgst trīs gadus" u.c.,

Mišels Velbeks "Elementārdaļiņas", "Pakļaušanās" u.c.,

Oldess Hakslijs "Brīnišķīgā jaunā pasaule", "Sala",

citas grāmatas, kurās atklājas modernisms vai postmodernisms.